

—昨年川崎で行われた「ジャズ・ピアノ6連弾」の全国ツアーが2007年2月にスタートする。
名ピアニスト6人によるソロ、デュオ、トリオと多彩なプログラムで個性豊かなピアノのひと時をご堪能ください。

ジャズ・ピアノ

出演:佐山雅弘・小原孝・国府弘子・塩谷哲・島健・山下洋輔(順不同)

6連弾

2007 **2.17** SAT

5:30開場 6:00開演

サントリーホール

(東京メトロ南北線六本木一丁目駅下車)

PROGRAM

Tokyo Reborn Blues

ラヴェル：ボレロ

チック・コリア：スペイン ほか

※曲目は変更になる場合があります。

※曲により編成は異なります。

■料金：S-7,000円 A-6,000円 B-5,000円 ■主催：東京音協/TBSラジオ ■後援：ミュージア川崎シンフォニーホール(財団法人川崎市文化財団)
■制作：株式会社エビキュラス ■協賛：オムロン㈱/SHI/EIDO/メルシャン㈱ ■協力：ピュアハート/Earth Beat/Otherwise/ジャムライス/フリーパーツ

PLAY GUIDE

●東京音協 ☎03-3201-8116 www.t-onkyo.jp ●電子チケットぴあ ☎0570-02-9999 (P-241-049) ●サントリーチケットセンター ☎03-3584-9999
●ローソンチケット ☎0570-084-003 (L-35894) ●イープラス eplus.jp (パソコン・携帯) ●CNプレイガイド ☎0570-08-9999

ONKYO

音協は企業と文化の橋わたし

心に感動、音から人へ

●お問い合わせ：東京音協 ☎03-3201-8116 ●一般発売日：10月20日(金)より

PROFILE



佐山 雅弘

兵庫県生まれ。国立音大作曲科在学中より音楽活動を開始。84年から現在までリーダー作として13枚、PONTA BOXとして11枚のアルバムをリリース。美しさと激しさが渾然となったピアノプレイと共に、作・編曲家、音楽監督としての活躍も高い評価を受けている。最近では、自己のトリオ「M's」でオーケストラと共演の機会も増え、演奏活動の場をますます拡げている。現在、ミュゼ川崎シンフォニーホールアドバイザー、名古屋音楽大学客員教授、国立音楽大学応用演奏科非常勤講師。

MASAHIRO

SAYAMA



小原 孝

86年、国立音楽大学大学院を主席で卒業。クワイター記念賞を受賞し、初めてのリサイタルを開く。全国にてコンサート活動、ステージ数は既に600回を超える。90年CDデビュー以来30枚以上のCDをリリース。99年4月より、NHK-FM「弾き語りフォーユー」を好評放送中。06年、第17回 奏楽堂日本歌曲コンクールにて、作曲部門 中田喜直賞受賞。03年、川崎市市民文化大使に就任。現在 尚美学園大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師。

TAKASHI

OBARA



国府 弘子

東京生まれ。国立音楽大学ピアノ科卒業後、ジャズ修行のためNYに単身渡米。87年のアルバムデビュー以後、日米で多数の作品を発表。2006年3月までレギュラー出演したNHK「BSふれあいホール」では、ウイットに富んだ司会進行とピアノ演奏で大好評を博す。アルバムデビュー20周年を迎える2007年には新たなチャレンジが満載、より一層の飛躍が期待される。現在は演奏活動を主に「月刊ピアノ」「ジャズライフ」「ピアノの本」などで連載を執筆、NHKFM「ジャズ・トゥナイト」のレギュラーパーソナリティ。

HIROKO

KOKUBU

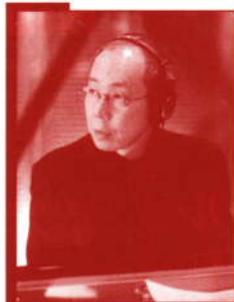


塩谷 哲

東京生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科中退。1986年～96年オルケスタ・デ・ラ・ルスのパイオニアとして活動。93年国連平和賞受賞。95年グラミー賞ノミネート。93年よりソロ活動を始める。95年、SING LIKE TALKINGの佐藤竹善とのデュオ・ユニット「SALT & SUGAR」を結成、翌年ライブ・アルバムをリリース。現在「塩谷哲トリオ」を中心に小曾根真とのピアノ・デュオコンサート等幅広い音楽活動を展開中。吉田美奈子、Misia、矢井田瞳、平井堅らに作・編曲の提供もしている。

SATORU

SHIONOYA



島 健

79年に渡米。L.A.を中心にジャズシーンで活躍。帰国後はスタジオプレーヤーとして数曲に及ぶレコーディングに参加する一方、サザン、浜崎あゆみ、中島美嘉、ゴスペラーズ等ポップスからクラシックに至る数多くのアーティストのアレンジやプロデュース、ドラマ、ミュージカルの作曲を手掛けるなどジャンルを越えて幅広く活躍。06年11月には多彩な豪華ゲストを迎えたオリジナルアルバム「SUPERSESSIONS」を発表。

KEN

SHIMA



山下 洋輔

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリーフォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。その後、和太鼓やオーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開している。06年2月新譜「ミスティック・レイヤー」発表。3月オーネット・コールマンと共演。07年1月にはセシル・テイラーとデュオ・コンサートを行なう予定。国立音楽大学、名古屋芸術大学客員教授。

YOSUKE

YAMASHITA



音協は企業と文化の橋わたし
心に感動、豊かな人づくり