

佐山雅弘クロニクル

—デビュー25周年記念コンサート—

佐山雅弘(Pf)



小井政都志(B)



大坂昌彦(Ds)



三木俊雄(Ts・Arr)



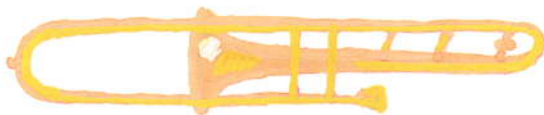
山岡潤(Eup)



松島啓之(Tp)



近藤和彦(As)



片岡雄三(Tb)

2006年9月15日(金) 開場18:30 開演19:00 東京文化会館 小ホール

料金=¥5000(全席指定) 前売り開始=6月15日(木) お問い合わせ=東京音協 03-3201-8116

プレイガイド=東京音協 03-3201-8116 (<http://www.t-onkyo.jp>) 電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード228・289)

イープラス (<http://eee.eplus.co.jp>) ローソンチケット 0570-084-003(Lコード37988) 東京文化会館チケットサービス 03-5815-5452

主催=東京音協/TBSラジオ 制作=(有)シーズ 後援=ビクターエンタテインメント(株) 舞台監督=大山修二

佐山雅弘クロニクル —デビュー25周年記念コンサート—

ベスト盤を編むにあたって今までのアルバムを何度も聞き返しているうちに気付いた。ふたつの“ウラ佐山”があるということ。

その1 ジャズピアニストとしての足跡

“ジャズを超えてジャズ的であるもの”という捉え方によって佐山雅弘がゴールドベルク変奏曲を演奏したり、オーケストラとクラシック曲を共演したりすることが成立しているのだが、50歳記念のゴールドベルク以後“あとほんびり”という狙いとは逆に、活動形態はますます多様化・大型化している。それらとバランスをとろうとするかのごとく、ジャズとしてのジャズ、独特のダークネスを裏地にもつジャズ演奏に最近では惹かれている。

ところが、ごくジャズっぽいピアニストであるという側面は今までのアルバムにしっかりと記されていたのだった。華やかな衣装の丈夫な裏地のように。

その2 役割としての主演

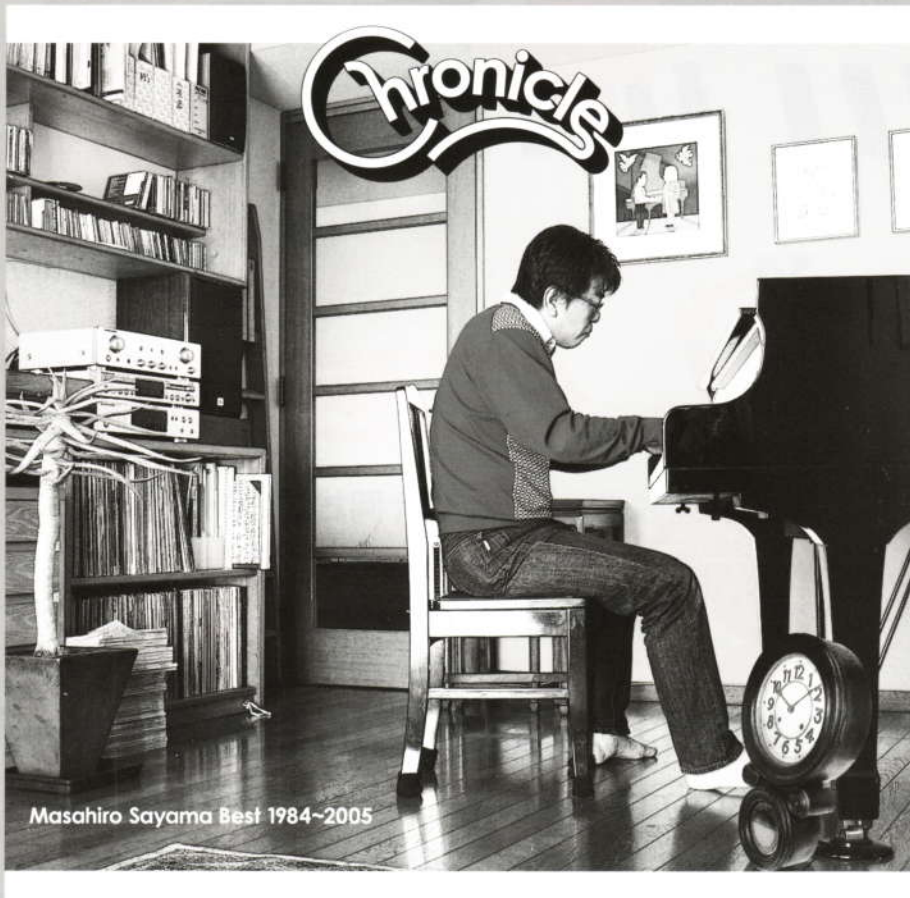
このコンサートの目玉のひとつは“Above Horizons”の五管による日本初演。そのレコーディングで初めて自己プロデュースでなく村田陽一氏にお願いした時の快適さが忘れられない。“Tears Of Nature”における服部隆之氏にも同様の“プロデュースされる快感”と感動をいただいた。

若すぎもせず、分別臭くもならない年頃に雪村いづみさんや岸洋子さんと密に仕事をした時期、お姫様でもなく兵隊でもなく、スターあるいは主演という“役割”を忠実に果たされている姿に感激したものだ。Show must go on というが“ショー”というものを全うする為の、スターから雑役係まで含んだチームと、それぞれの役割なのだ、ということを感じたわけである。和田誠監督の映画の現場でもそれに近い感想を持った。“映画”という神様、または“映画の神様”に仕えるためのヒエラルキーとして監督に全権が与えられ、スタッフが丸となって支えているのであって、監督そのものが神様ではない。神様をやっている監督もいるんだろうけれど。

神様ないし絶対権力者であることでステージを全うするタイプのパンマスや歌手もいるが、僕としては役割としての主演にとどまりつつ、プロデュースされながら思うさまピアノを弾きたいという気持ちで、三木俊雄氏を音楽監督に迎えた。実にダークでジャジーなアレンジと、地に足のついたステージングをしてくれる。

その3 音楽家としての今後を占う

自作とスタンダード、トリオと中編成、ジャズとクラシック、自己プロデュースと役割としての主演、などなど色んな要素を盛り込んだコンサート。これまで支えてくださった皆様への感謝を込めたご披露であるとともに、広がる一方の活動の、今後の中心線を探る一つのきっかけになればいいと思っている。



chronicle

Masahiro Sayama Best 1984~2005

クロニクル | 佐山雅弘ベスト1984~2005

NOW ON SALE VICJ-81318 ¥3,000 (tax in)

佐山雅弘、JVCレーベルでの20余年の軌跡を一枚にまとめた初のベスト・セレクション。初期の米木康志 (b)・小山彰太 (ds) というヘビーなリズム・セクションから、ソロ、コラボ、アメリカ・レコーディングなどの時期を経て、現在ホール・コンサート・シリーズも快調なM's (マサちゃんズ) に至る流れとともに、ピアニスト・音楽家としての変遷を佐山本人のセレクトで綴ったJazzyな内面性と歌心がストレートに伝わる、オリジナル・アルバムを超えた究極のベスト盤。

- 01. マインド・トーク 02. ロング・タイム・ソーシー 03. パリのお嬢さん
- 04. ドナ・リー 05. タグ 06. ソー・ロング 07. ニカズ・ドリーム
- 08. アバヴ・ホライズン 09. クレオパトラの夢 / アントニーの叫び
- 10. エクステンディッド・プレイ 11. スペイン 12. サマー・アフタヌーン

DISCOGRAPHY



VICJ-80706
ABOVE HORIZONS
¥3,045 (税込)



VICJ-80805
FLOATING TIME
¥3,045 (税込)



VICJ-81140
M's 2nd
¥3,150 (税込)



VICJ-81175
MASAHIRO SAYAMA PLAYS GOLDBERG
¥3,150 (税込)



VICJ-81282
STANDARD MIND
¥3,150 (税込)

